**Тема: Философия эпохи Просвещения.**

**Просвещение** – торжество рационализма, завершение идей Возрождения, получивших развитие в XVII–XVIII вв.

Просвещение – эпоха гносеологического оптимизма и веры в прогресс. Как идейно-мировоззренческое движение достигло высшего расцвета во Франции, но распространилось по всей Европе. Следует продолжение классических идей рационализма и критика религиозной идеологии с опорой на достижения науки и материалистическую концепцию. Во Франции Просвещение в форме материализма и атеизма подготовило почву для социалистических идей. Идеологи Просвещения ставили перед собой философские, научные и общие социокультурные проблемы: просветить народ, научить его пользоваться возможностями разума, который освободит от предрассудков, научит критически относиться к религиозным и социальным вопросам. Эти идеи развивали: ***Ф. Вольтер, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, Ж. де Аламбер, Д. Дидро, П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций***во Франции; ***Дж. Тойланд, А. Шефтсбери, Б. Мандевиль, Т. Рид, А. Смит***в Англии; ***X. Вольф, Г. Лессинг***в Германии.

Установкой «имей мужество пользоваться собственным умом» утверждалась вера в человеческий разум, который наиболее полно реализуется в науке и технике, происходит опора на научное знание, самоценность научного разума, подчиняемого жизни – социальным преобразованиям, защиту естественных прав человека и гражданина, критика суеверий, религий, пропаганда идей религиозной терпимости, пантеизма и деизма.

Реализация этих идей требовала своеобразной трактовки разума: он не дает вечных и общеобязательных истин, он – возможность истины, а не обязательная способность постижения всех тайн бытия. Разум – основа деятельности – помогает установить связь между различными событиями и фактами. Основными свойствами человеческого разума являются готовность и способность искать истину.

Возвышая разум, философы Просвещения ставили его в зависимость от опыта: он контролируется опытом и потому не всемогущ. «Природа есть причина всего» (***П. Гольбах***), она всецело материальна и объективна. Материя – причина самой себя, состоящая из частиц. Трактовка разума основана не на философско-методологической установке, а на достижениях науки. Не может быть заранее установленных принципов, которые должны быть метафизическими указателями. Исходные принципы зависимы от опыта, данных науки. Отсюда методологическая установка: опытные данные должны быть исходными в понимании происходящих процессов, от них следует идти к истине. Это поднимает статус науки и образования в культуре: они учат анализировать, критически мыслить, не принимая ничего на веру.

Вместе с тем философы понимали несводимость человека к разуму, наличие в мире неразумного. **Основная идея** в том, что все, что человек делает, думает, чувствует, во что он верит, может и должно быть осмыслено разумом. Человек – существо разумное, и в нем не должно быть ничего неосмысленного. Социальный прогресс – в распространении знания, науки, образовании. Особое внимание – просвещению правителей, обладающих реальной властью.

Просветители утверждали, что человек — результат есте­ственного, а не божественного творения. Это существо разу­мное и от рождения свободное.

**Шарль Луи Монтескьё. Биографическая справка:**

Годы жизни: 1689-1755. Французский философ Монтескьё родился в аристократической семье, получил классическое образование. В 1726 году, отказавшись от высоких должностей, он занялся литературной работой, взялся за естественные на­уки, затем за историю и юриспруденцию. Монтескьё считал, что цель философии — познать законы общественного разви­тия. Свои идеи он изложил в трактате «О духе законов» и в романе «Персидские письма».

**Как законы действуют в обществе?** Существуют «естественные» законы, которые вытекают из биологической природы людей. Эти законы побуждают чело­века каждодневно совершать индивидуальные поступки, на­пример, добывать себе пищу. Есть законы «общественные», которые устанавливаются с помощью государства.

**В чем источник социальной борьбы?** По мнению Монтескье, социальная борьба в обществе воз­никает потому, что существует противоположность между естественными интересами людей. Социальные конфликты можно решить, регулируя с помощью права общественные от­ношения.

**Какие формы государства выделял Монтескьё?** Республику, монархию и деспотизм. Деспотизм, по мнению философа, наиболее опасен, поскольку он порождает беззако­ние и произвол. Наиболее приемлема республика, когда власть находится в руках всего народа и осуществляется на законных основаниях.

**От чего зависят форма государства и его законы?** Монтескьё считал, что они во многом зависят от географиче­ских обстоятельств: от климата, почвы, рельефа и территории той или иной страны. Так, жаркий климат порождает малоду­шие и рабство народов, холодный — свободу и мужество.

**Что такое свобода индивида?** Монтескьё выделил гражданскую свободу и политическую. Политическая свобода — это право делать все, что дозволено законом. Гражданская свобода предполагает законность и без­опасность существования индивида.

Для соблюдения прав и свобод необходимо разделять власть в государстве — на законодательную, исполнительную и су­дебную. Эти ветви власти должны сдерживать друг друга. В противном случае может произойти узурпация власти.
**Жан Жак Руссо. Биографическая справка:**

Годы жизни: 1718-1778. Французский философ Руссо ро­дился в Женеве, в юности перепробовал многие занятия, в поисках заработка путешествовал по Швейцарии, Италии и Франции. В Париже он познакомился с Д. Дидро и стал одним из редакторов «Энциклопедии».

Трактаты Руссо посвящены общественной морали и вос­питанию: «Эмиль, или о воспитании», «Новая Элоиза», «Рас­суждения о происхождении и причинах неравенства между людьми», «Об общественном договоре», «Исповедь».
**Что Руссо поставил в центр своих исследований?** Человека и проблему социального неравенства. По мнению философа, неравенство появилось не сразу, а когда возникла частная собственность. С появлением государ­ства развитие общества стало еще более противоречивым и конфликтным. Сформировалась «цивилизация неравенства», суть которой — насилие человека над человеком, враждеб­ность и отчужденность.

**Что необходимо для обретения свободы?** По убеждению Руссо, для этого требуется «гражданское» состояние, основанное на добровольном соглашении людей и на правовой организации общества. В этом состоянии нужно узаконить право каждого индивида на частную собственность, а государство должно защищать это право. Государственный строй должен быть республиканским, а существование богачей и бедняков недопустимо. Высшим органом власти является народное собрание, его решения обязательны для правителя и всех ветвей власти.
**Как сформировать гражданские качества?** Через воспитание, которое призвано сделать человека труже­ником, семьянином и гражданином, способным свято блюсти «гражданское» состояние общества. Французский мыслитель подчеркивал особую роль семейного воспитания, где ребенка можно оградить от негативных сторон социальной среды.

**Какова роль культуры и промышленности?** Руссо был убежден, что наука, культура и промышленность в своем развитии испортили нравы людей, нарушили есте­ственную гармонию между человеком и природой.

Руссо выдвинул лозунг «Назад к природе». Человек должен отказаться от ложных благ цивилизации, освободить себя от искусственных желаний и потребностей. Он считал, что на­роды будут несчастны до тех пор, пока власть и мудрость не вступят в союз друг с другом.

**Поль Анри Гольбах. Биографическая справка:**

Годы жизни: 1723-1789. По происхождению немец, Гольбах с 12 лет проживал в Париже. Был соратником Дидро и Гельвеция. Организовал у себя философский салон, где об­суждались вопросы экономического, социально-политического и духовного обновления. Участвовал в составлении «Энцик­лопедии», написав для нее 400 статей. Основными произве­дениями являются: «Система природы», «Естественная по­литика, или беседы об истинных принципах управления», «Разоблачение христианства», «Здравый смысл».
**Какое строение имеет мир?** По убеждению Гольбаха, мир имеет материально-корпу­скулярное строение, то есть состоит из простых и неделимых частиц. Пустоты и случайности в природе нет, а имеет место лишь бесконечная и многогранная материя. Все существующее рождается, растет, затем разлагается и гибнет. Природа — это бесконечная цепь причин и следствий, которые вытекают друг из друга. Существующий мир — результат длительных изме­нений природы.
**Что Гольбах понимал под материей?** Материя — это вечная субстанция, «причина всего суще­ствующего». Гольбах считал, что материя не была кем-то со­творена, она имеет свои собственные деятельные внутренние силы и поэтому не нуждается ни в каком толчке извне, ее нельзя уничтожить, она существует вечность, у нее есть про­тяженность, движение и структурная упорядоченность.
**Почему мир изменчив?** Мир изменчив из-за движения материи. Движение внутрен­не присуще материи, это всякое изменение, его нельзя сводить к механическим процессам. Покой является лишь моментом движения, когда уравновешиваются противоположно направ­ленные силы.

**Как возник человек?** По мере того, как развивалась жизнь, организмы услож­нялись за счет того, что органические молекулы сочетались и накапливались. Человек появился на определенной ступени развития природы.

**В чем причина социальной дисгармонии?** Причина социальной дисгармония и народных бедствий — деятельность «недостойных государей» и деспотизм власти.

Свобода и справедливость возможны, если каждый граж­данин будет активно бороться за них. Счастье возможно через альтруизм, то есть через бескорыстное служение людей друг другу. Для формирования человека необходимо воспитание, которое Гольбах понимал как активное влияние социальной среды. Духовный мир индивида всецело определяется воздей­ствием со стороны общества и других индивидов.
**Клод Адриан Гельвеций. Биографическая справка:**

Годы жизни: 1715-1771. Французский философ Гельвеций обучался в иезуитской коллегии; находясь в стенах этого учеб­ного заведения, он познакомился с «Опытом о человеческом разуме», и благодаря этому сочинению Локка у него сформи­ровалось материалистическое мировоззрение. После окончания коллегии изучал право, затем работал сборщиком налогов. В 1751 году он отказался от должности, занялся литературной и философской деятельностью.

Основными произведениями Гельвеция являются: «Об уме», «О человеке».
**Какой образ мира создал ученый?** Первоначально царил всеобщий хаос. В процессе хаотиче­ского движения создавались всевозможные сочетания и фор­мы. Вселенная непрерывно развивается и воспроизводится в новых материальных формах.

**Что понимал Гельвеций под материей?** Мир, по мнению Гельвеция, — это живая материя. Под материей он понимал совокупность свойств, присущих всем телам. Способ их существования — движение. Движение ма­терии абсолютно, между тем как абсолютного покоя не суще­ствует. Покой материи возможен лишь по отношению к како­му-либо данному определенному движению.

**Каким образом человек познает окружающий его мир?** Познание происходит при помощи разума. Чувствитель­ность — это свойство особо организованной материи. Наши ощущения — это образы внешнего мира; мы выражаем слова­ми общие понятия, которые возникают из наших ощущений. Всякую истину, которую высказывает человек, можно свести к реальным предметам и их отношениям. Гельвеций считал, что познавательные возможности человека не ограничены.

**«Основные идеи и представители философии Просвещения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Философская категория*** | ***Теория*** | ***Суть*** | ***Представители*** |
| Отношение к природе | Примитивный материализм | В основе биологической жизни и мышления лежат физические процессы. | Т. Гоббс, Д. Дидро, Ж. Ламетри |
| Эволюционные представления | В развитии живых организмов существуют определенные этапы видоизменений и совершенствования форм. | Ж. Ламетри, Ж. Б. Ламарк |
| Целостная механико-материалистическая концепция природы | Материя вечна, она лежит в основе природы и порождает все вещи, явления и процессы. | П. Гольбах |
| Соотношение случайности и необходимости | Механистический детерминизм | Все процессы в мире предопределяются их физическими (механистическими) причинами. | Д. Гартли, Ж. Ламетри |
| Сущность человека | «Человек-машина» (книга Ж. Ламетри) | Человек – всего лишь сложный самозаводящийся механизм. | Ж. Ламетри |
| Сенсуализм в теории познания | Ощущения и восприятие – главная форма достоверного познания. | Ж. Локк, Э. Кондильяк |
| Гедонизм в этике | Наслаждение – высшее благо и критерий человеческого поведения. | И. Бентам, |
| Общество и история | Естественные права человека | Право на жизнь, свободу и собственность. | Д. Локк |
| Теория общественного договора | Добровольное подчинение людей политической власти. | Д. Локк, Ж. Ж. Руссо |
| Теория разумного эгоизма | Сознательное ограничение своих естественных желаний. | Т. Гоббс |

***Домашнее задание*: запишите краткий конспект занятия и ответьте на вопросы:**

* Какова главная цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества?
* В чем суть теорий общественного договора и естественного права?
* Назовите особенности философии в эпоху Просвещения.

**Напишите определения:**

* Антропоцентризм
* Апологетика
* Гелиоцентризм
* Геоцентризм
* Гуманизм
* Дедукция
* Деизм
* Дуализм
* Индукция
* Картезианство
* Клерикализм
* Креационизм
* Модусы
* Монада
* Монизм
* Монотеизм
* Натурфилософия
* Номинализм
* Пантеизм
* Патристика
* Политеизм
* Провиденциализм
* Рационализм
* Реализм
* Секуляризация
* Сенсуализм
* Субстанция
* Схоластика
* Теология
* Теодицея
* Теоцентризм
* Томизм
* Эмпиризм
* Эсхатология

**Тема: Немецкая классическая философия.**

Немецкая философия, начиная с середины XVIII в. и кончая первой половиной XIX в., называется классической. XVIII век для Германии – эпоха Просвещения, миссионерства разума, вознамерившегося открыть людям глаза на их природу и предназначение, прикоснуться к тайнам мироздания, человеческого познания и бытия. Немецкая философия этого периода стала образцом философской культуры и дала миру законченные философские системы. Философами этого направления были И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах, И. Фихте, Ф. Шеллинг и др.

Немецкие философы считали своими авторитетами Платона, Спинозу, Н. Кузанского, Г. Лейбница, французских просвети­телей XVIII века. Немецкая классика — это преимущественно философский идеализм (за исключением Л. Фейербаха).

В его рамках боль­шое развитие получила диалектика как метод философского мышления и теория развития всего сущего. В немецкой клас­сической философии подчеркивалось, что философия должна иметь все признаки науки: строгость, точность и доказуемость.

**Иммануил Кант. Биографическая справка**

Родоначальником немецкой философской классики явился  И. Кант родившийся в 1724 г. и всю жизнь проживший в Кенигсберге (ныне Калининград). Окончил местный университет, где затем преподавал педагоги­ку, философию и физическую географию. В творчестве Канта принято выделять два периода: «докритический» — до 70-х гг. XVIII века, когда ученый занимался философским проблемам естествознания, и «критический», когда предметом его иссле­дований стал человеческий разум, его структура и познавательные возможности. В своей жизни Кант следовал девизу «Выдержка и воздержание». Умер в 1804 г.

Главные произведения мыслителя: «Критика чистого раз­ума», «Критика практического разума», «Критика способно­сти суждения».

**Что Кант понимал под теорией познания?** Теория познания — это последовательное размышление над вопросом о том, при каких условиях возможно действительное познание, и каковы его границы. Кант исходил из тезиса о том, что существует мир вещей, независимый от человека и его сознания, — «вещи в себе». Процесс познания начинается с того, что вещи действуют на органы чувств и вызывают у человека ощущения. На базе ощущений формируются понятия и суждения рассудка, а так­же идеи разума.

**Каким образом, по мнению Канта, выражается знание?** Кант подчеркивал, что знание всегда выражается в форме суждений, которые, в свою очередь, бывают аналитическими и синтетическими. Первые из них не прибавляют новых зна­ний о предметах, а вторые способствуют получению такого знания.

**Каковы познавательные способности человека?** Кант выделил чувственные, рассудочные и разумные спо­собности. Чувственность — это способность ощущать вещи; рассудок — способность человека к простым понятиям и суж­дениям о вещах; разум — это способность к умозаключениям и идеям, то есть высшим понятиям. По Канту, разум порождает из себя три основные идеи: идею души (психические процессы), идею мира (причинно-следственные связи) и идею Бога (причина всех причин). С по­мощью этих понятий разум стремится объяснить весь мир как единое и бесконечное целое. В этом и состоит его сверхзадача.

**Что такое человек?** По Канту, человек — это существо, способное к самосто­ятельному поведению и нравственному совершенствованию. Человек есть существо нравственное, и его нравственность не может быть привнесена извне, она проистекает из собственной природы человека. Каждый человек несет в себе нравствен­ный закон, который обладает принудительной силой и носит характер заповеди. Этот закон, единый для всех, Кант назвал категорическим императивом и сформулировал его следую­щим образом: «Поступай так, чтобы правило твоего личного поведения стало правилом поведения для всех». Нравственно то, что соответствует долгу, а не личной выгоде.

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Биографическая справка**

Годы жизни: 1770-1831. Гегель имел богословское об­разование, защитил диссертацию по церковной истории. Отказавшись от духовной карьеры, он работал домашним учи­телем, затем стал преподавать в Иенском университете. Здесь была написана его основная работа — «Феноменология духа». С 1818 года Гегель преподавал в Берлинском университете и в 1829 году стал его ректором. Любимым занятием философа были путешествия.

Свои взгляды Гегель изложил в ряде крупных произведе­ний: «Феноменология духа», «Наука логика», «Философия ис­тории», «Энциклопедия философских наук», «Философия пра­ва», «Лекции по эстетике» и др.

**Что главное в творчестве Гегеля?** Главное — диалектика, то есть теория развития всего суще­го и метод философского мышления. Основным понятием в философской системе Гегеля явля­ется Абсолютная идея. Под ней он понимал некий целостный мировой разум, сущность и внутреннее содержание всех вещей. Абсолютная идея в «свернутом» виде содержит в себе все возможные природные, общественные и духовные явления. Она выступает как истинное, вечное, могущественное начало и движущая сила всего существующего. Весь существующий мир представляет собой воплощение Абсолютной идеи.

На высшем этапе своего развития Абсолютная идея пред­ставляет собой Дух.

**Какие законы диалектики сформулировал Гегель?** В соответствии с диалектикой, мир рассматривается как единое, противоречивое и динамичное целое. Первый закон диалектики — переход количественных и ка­чественных изменений. Количество и качество являются взаи­мосвязанными характеристиками.
Развитие есть органическое единство количественных, то есть постепенных изменений, и качественных, то есть скачко­образных, резких изменений.

Второй закон — отрицание отрицания. Суть закона в том, что все новое, более совершенное, закономерно преодолевает старое. По Гегелю, отрицание имеет троичный ритм развития: тезис — антитезис — синтез. В природе и обществе происходит постоянный переход от низшего к высшему, в познавательной деятельности — от анализа и синтеза. Сложные изменения про­исходят как бы по спирали, которая сочетает круг («старое») с восхождением («новое»).

Третий закон — единство и взаимодействие противопо­ложностей. Противоречие — это единство противоположных начал, и оно является внутренним источником развития. Противоречие носит всеобщий характер и существует в разных формах. Предмет движется и развивается постольку, посколь­ку противоположности воздействуют друг на друга, и это ве­дет в итоге к изменению свойств и структуры всего предмета. Все эти законы, раскрытые Гегелем, характеризуют бытие как единое, противоречивое и динамичное целое.

**Что такое Дух?** Дух — единство сознания и самосознания. Важнейшие свойства Духа — свобода, свободное творчество человека. Его высшие проявления — искусство, религия и философия. Движение Абсолютной идеи завершается в фило­софии, которая символизирует собой итог этого развития.
**Что такое искусство, религия и философия?** Гегель дал такое определение искусству: это воплощение идеи в чувственном образе, органичное единство формы и со­держания. В религии основным является образное представ­ление о Боге. Наиболее совершенной религией для философа было христианство. Говоря о философии, Гегель определял ее как «очищенный» синтез религии и искусства, который дает в итоге рациональное знание. Философия представляет собой «мыслящее рассмотрение предметов», которое опирается на весь духовный опыт человечества.

**Как развивается мировой разум?** В ходе саморазвития мировой разум последовательно прохо­дит ряд ступеней, развиваясь от простого к более сложному со­стоянию. Развиваясь, Абсолютная идея проявляет себя в виде природы, общества и человеческой истории. Поэтому мировой процесс разумен, логичен и закономерен. «Все действительное разумно, все разумное рано или поздно станет действитель­ным» — подчеркивал Гегель.
**Что было источником всех вещей?** Источником всех конкретных вещей было понятие — ис­ходная «клеточка» абсолютной идеи. По Гегелю, понятие со­держит в себе все богатство бытия и сущности, оно кладет на­чало всякой жизни и всякой действительности. С помощью по­нятия логика вскрывает единство общего, особенно в единич­ных вещах. Понятие обладает огромной теоретической мощью, поскольку содержит в себе весь путь движения человеческой мысли от абстрактного (простейшего) к конкретному (полному знанию о предмете).

**Какую роль сыграло учение Гегеля?** Гегель продолжил «линию Платона» в истории философии и сделал ее самостоятельным и своеобразным философским миросозерцанием. Философия Г. Гегеля оказала значитель­ное влияние на развитие общественной мысли, породила сво­их многочисленных последователей и критиков. В Германии XIX столетия это учение было объявлено государственной философией.

**Людвиг Андреас Фейербах. Биографическая справка**

Годы жизни: 1804—1872. Будучи преподавателем универси­тета, Фейербах опубликовал «Мысли о смерти и бессмертии», где отрицал бессмертие души. За это философ был лишен пра­ва на преподавание. Женившись, он поселился в деревне, где провел 25 лет. Сосредоточившись на научной работе, он не принимал участие в общественной жизни, прослыв «деревен­ским философом». Фейербах поставил цель опровергнуть уче­ние Гегеля, как он выразился, возвратить философскую мысль «из царства душ усопших в царство душ живых».

**Против каких положений Гегеля выступил Фейербах?** Фейербах критиковал Гегеля за то, что тот ставил Дух выше природы. В учении Гегеля человек как бы подавлен «грузом мирового разума» и предстает всего лишь как некая марионет­ка в руках Абсолютной идеи. Фейербах, в противовес учению Гегеля, рассматривал окружающую природу как единствен­ную реальность, а человека — как ее продукт, завершение эво­люции. Жизнь есть высшее проявление природы, а природа является основой всей жизнедеятельности человека.

**Как нужно изучать человека?** Для Фейербаха основным предметом философских исследо­ваний был человек, которого он рассматривал с материалисти­ческих позиций. Человек — неотъемлемая часть природного мира, и его существование должно исследоваться комплек­сом наук: физиологией, психологией, историей, философией. Философия должна в процессе изучения человека опираться на антропологический принцип.

**Что такое антропологический принцип?** Антропологический принцип, по мнению Фейербаха, состо­ит в том, чтобы свести сверхъестественное к естественному и, рассматривая человека, учитывать все стороны его природы. Антропологизм в философии — это отказ от умозрительных конструкций, это взгляд на человека в его тесном единстве с окружающей природой.
**Что Фейербах понимал под сущностью человека?** Сущность человека сводится к разуму, воле и сердцу, ко­торые, как он считал, неизменны во все времена. Вместе взя­тые, эти качества составляют высшую и абсолютную сущность человека. По убеждению Фейербаха, человек существует для того, чтобы познавать, любить и хотеть. Сущность человека проявляет себя и в религии.

**Зачем человеку религия?** Фейербах считал, что в религии проявляется слабость и уяз­вимость человека перед природными и социальными силами. Религия — это выражение всех трудностей и страданий чело­века, его стремлений и надежд. Религия зарождается в самом человеке и имеет глубокие психологические корни; к религии ведут неудовлетворенные желания и переживания, связанные с неудовлетворенностью.

**Фридрих Ницше. Биографическая справка**

Годы жизни:1844-1900. Ницше учился в Бонне и Лейпциге, в 22 года стал профессором Базельского университета, а в 25 лет Лейпцигский университет присудил ему степень доктора филологии. После 1876 года Ницше был вынужден оставить преподавательскую деятельность из-за болезни. В 1889 г. его поразило душевное расстройство.

Основные философские работы: «Рождение трагедии из духа музыки», «Человеческое слишком человеческое», «Утренняя заря: мысли о моральных предрассудках», «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла».

Труды «Антихристианин» и «Воля к власти» были изданы после его смерти.

**Что Ницше понимал под философией?** Ницше понимал под философией личное творчество отдель­ного мыслителя, выражающее его субъективность.

**Что такое окружающий мир?** Мир — это поток жизни, вечное движение и становление. Нет бытия, подчеркивал философ, а есть лишь вечное станов­ление. Основным законом мироздания является неисчерпае­мая воля к власти, тяга всего живого к самоутверждению.

**Каким образом происходит развитие мира?** По мнению Ницше, бессмысленный хаос порождает боль­шое, но все же конечное число комбинаций, которые через огромные промежутки времени повторяются вновь. Все, что происходит ныне, происходило много раз и будет повторяться впредь. Иными словами, прогресса не существует.

**Что представляет собой человеческое познание?** По Ницше, в этом мире, где нет постоянства и устойчивости, познание всего лишь вырабатывает фикции, которые позволя­ют человеку выжить и осуществить свою «волю к власти». «Познание работает как орудие власти», — пишет Ницше. И главная цель познания для него — не установить истину, ко­торая тождественна заблуждению, а овладеть миром.
**Что Ницше понимал под властью?** Власть — это «душа» мира, укорененная в его глубинных недрах. Это процесс творчества. Стремление к власти является неизменной внутренней сущностью человека.

**Что такое сверхчеловек?** Ницше создал свой идеал: это сверхчеловек, который осво­бодился от слабых сторон своей природы. Сверхчеловек ста­вит себя вне всяких моральных норм, вне добра и зла, он с особой жестокостью преодолевает тотальную ложь земного мира. В сверхчеловеке есть немного от Бетховена, немного от Заратустры, немного от Прометея, а в целом это Цезарь с ду­шой Христа. Сверхчеловек является субъектом «новой мора­ли». Ницше пишет: «Красота сверхчеловека явилась мне, как тень. О, братья мои! Что мне теперь боги!»

**Что, по мнению Ницше, сделало человека слабым?** Догматическое христианство, которое культивировало в людях слабость, воспитывало чувство страха. Христианство — религия сострадания, которое берет под охрану все обреченное. Нет ничего более губительного и нездорового для человечества, чем христианское сострадание.

**Что можно противопоставить христианской морали?** Ницше противопоставил этой морали чувства и инстинкты, обеспечивающие, с его точки зрения, волю к власти. Он пола­гал, что разум по своей сути ничтожен, логика абсурдна, ибо имеет дело с застывшими формами, противоречащими дина­мике жизни. В течение нескольких тысячелетий воля к власти постепенного ослабевала, человечество вырождалось, поэтому необходимо отказаться от христианской морали, которую он назвал «моралью рабов», и воспринять мораль сверхчеловека, стоящего «по ту сторону добра и зла» и не связанного никаки­ми моральными нормами.

**Какое влияние на философию оказали взгляды Ницше?** Философия Ницше оказала значительное влияние на такие направления философской мысли как философия жизни, праг­матизм, экзистенциализм.

***Домашнее задание*: запишите краткий конспект занятия и ответьте на вопросы:**

* Каковы основные направления и характерные черты классической немецкой философии?
* По мнению И. Канта, на какие вопросы должна ответить философия?
* Какой закон является источником морали у Канта?
* Что понимает Г. Гегель по категориями «мировой дух» и «чистый разум»?
* В чём суть основных законов диалектики, сформулированных Гегелем?
* Почему философию Л. Фейербаха называют антропологическим материализмом?

**Напишите определения:**

* Абсолют
* Абсолютная идея
* Абсолютный дух
* Автономная воля
* Антиномии
* Антитезис
* Апостериорный
* Априорный
* Априорные формы чувственного содержания
* «Вещь в себе»
* Воля
* Законы диалектики
* Императив
* Категории диалектики
* Категорический императив
* Любовь
* Максима
* «Не-Я»
* Объективный дух
* Опредмечивание
* Отчуждение
* Отчуждённая сущность человека -
* Распредмечивание
* Старогегельянцы
* Младогегельянцы
* Перцепция
* Синтез
* Субъективный дух
* Тезис
* Тождество
* Трансцендентальный
* Трансцендентный
* Триада
* Явление
* «Я»